



Администрация Октябрьского района
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ПРИКАЗ

« 22 » ноября 2022 г.

№ 953-од

**О проведении муниципального конкурса иллюстраций
«Притчи на все времена»**

В соответствии с планом работы секции учителей музыки, МХК, искусства, ИЗО и секции педагогов, реализующих учебный курс «Социокультурные истоки» учебно-методического объединения работников образования Октябрьского района на 2022-2023 учебный год, в рамках реализации проекта «Конкурс-выставка детского творчества. Притчи на все времена», с целью формирования устойчивого интереса к изучению курса «Социокультурные истоки» среди обучающихся Октябрьского района,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном конкурсе иллюстраций «Притчи на все времена» (приложение).
2. Провести муниципальный конкурс иллюстраций «Притчи на все времена» среди обучающихся 1 – 11 классов общеобразовательных организаций Октябрьского района в период с 23 ноября по 10 декабря 2022 года.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

И.о. заместителя начальника
Управления образования



Е.В. Манакова

Исполнитель:
Заместитель директора Муниципального казенного учреждения
«Центр развития образования Октябрьского района»
Наталья Сергеевна Попова,
т. 8(34678) 20-378
сот. 89224319274



**Положение
о муниципальном конкурсе иллюстраций
«Притчи на все времена»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Муниципальный конкурс иллюстраций «Притчи на все времена» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом работы секции педагогов, реализующих учебный курс «Социокультурные истоки» учебно-методического объединения работников образования Октябрьского района на 2022-2023 учебный год.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования Октябрьского района» (далее – МКУ «ЦРО»), Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Талинская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Талинская СОШ»).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью проведения Конкурса является реализация культурно-просветительской и социально значимой деятельности, развитие межконфессионального диалога и сотрудничества, укрепление мира и согласия в Октябрьском районе.

2.2. Задачи Конкурса:

- реализация проекта «Конкурс-выставка детского творчества. Притчи на все времена» в рамках года культурного наследия народов России;
- публикация сборника лучших иллюстраций «Притчи на все времена»;
- знакомство обучающихся 1 – 11 классов с библейскими притчами;
- развитие познавательных и творческих способностей школьников;
- формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к изучению курса «Социокультурные истоки».

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся и ученические группы (не более 3-х человек) 4 - 11 классов общеобразовательных организаций Октябрьского района, осваивающие курс «Социокультурные истоки».

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с 23 ноября по 20 декабря 2022 года.

4.2. Заявки и сканированные творческие работы (приложение №1) принимаются **до 10 декабря 2022 года** в Музейно-просветительский центр «Отражение» на электронный адрес: museumtalinka@mail.ru

4.3. Подведение итогов Конкурса состоится 20 декабря 2022 года на базе МБОУ «Талинская СОШ».

4.4. Оригиналы конкурсных работ направляются по почте на адрес: 628195 2 мкр., дом 7 гп. Талинка, Октябрьский район, ХМАО – Югра, Стыцюк Ольге Павловне.

4.5. На обратной стороне каждой работы прикрепляется этикетаж (в печатном виде) с информацией об авторе: ФИО автора (полностью), возраст и т.д. (приложение №1).

5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 5.1. Педагоги знакомят всех желающих поучаствовать в конкурсе с текстом притчи о блудном сыне (приложение №2) и презентацией (прилагается).
- 5.2. Участники выбирают своё творческое решение.
- 5.3. Материалы для работы: бумага белая, тонированная – формат А4 см; краски любые, палитры, баночки для воды, спиртовые маркеры, можно использовать все мягкие и сыпучие материалы: уголь, сангину, любую пастель и т.п.;

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

6.1. Общими критериями оценки являются:

- соответствие теме Конкурса;
- художественный и содержательный уровень исполнения работы;
- композиционная грамотность;
- эстетичность и качество исполнения работы;
- обоснованное и логичное изложение содержания темы;
- завершенность работы.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

- 7.1. Работы конкурсантов остаются в коллекции Музейно-просветительского центра «Отражение» (МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка»).
- 7.2. Победители награждаются дипломами лауреатов конкурса и попадут в брошюру проекта «Конкурс-выставка детского творчества. Притчи на все времена», участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.
- 7.3. Конкурсное жюри оставляет за собой право не оценивать работы, не отвечающие требованиям Положения.

Приложение №1
к положению о муниципальном
конкурсе иллюстраций
«Притчи на все времена»

**ЗАЯВКА на участие в
муниципальном конкурсе иллюстраций
«Притчи на все времена»**

Этикетаж участника конкурса – заполняется руководителем

№	Содержание	Информация
1	Ф.И.О. участника, возраст	
2	Название работы	
3	Ф.И.О. преподавателя	
4	Наименование организации	
5	Почтовый адрес организации Контактный телефон, e-mail	
6	Руководитель сот. телефон	

«Притча о блудном сыне»

И сказал Иисус:

– У одного мужика было два сына.

Меньшой и говорит отцу: «Батюшка, отдели меня». И отец отделил его.

Вскоре взял этот меньший всю свою часть и пошел вдаль. И промотал все свое имение. Как промотал все, сделался большой голод в той земле. И стал он голодать.

И пристал он к одному жителю, и тот послал его в поле свиней стеречь.

Никто ему ничего не давал. В охотку ему было и желуды есть, те, что свиньи копали.

И раздумал он и говорит: сколько у моего отца теперь работников волю хлеба едят, а вот я голодом погибаю. Дай-ка пойду к отцу и скажу ему: «Батюшка, виноват я перед Богом и перед тобою.

И не стою я того, чтобы сыном называться, а возьми меня в батраки».

Взял и пошел к отцу. И издалека еще его узнал отец и ахнул, и бегом навстречу побежал к нему, обнял его за шею и стал целовать.

Сын и говорит:

– Батюшка, виноват перед Богом и перед тобою, не стою я того, чтобы тебе в сыновьях быть.

А отец говорит работникам:

– Несите кафтан самый лучший и оденьте его, и перстень дорогой давайте – надену ему на палец, и дайте хорошие сапоги ему. И возьмите теленка поеного и зарежьте, и будем радоваться. Потому что сын мой

этот был мне как мертвый, а теперь живой стал. Пропавший был, а теперь нашелся.

И стал он радоваться.

А старший сын был тем временем в поле. И как стал он подходить, слышит – песни поют и играют.

Он подозвал парнишку и говорит:

– Что это у нас делается?

А мальчик говорит: брат твой пришел, и родитель твой велел теленка убить за то, что здоров вернулся.

И старший брат рассердился и даже не вошел.

Отец вышел к нему и позвал его. А старший сын и говорит:

– Вот сколько лет я на тебя работаю и приказа твоего не слушаюсь, а ты мне и козленка никогда не дал, чтобы мне с приятелями повеселиться.

А этот сын твой имение промотал с распутниками, а как пришел, ты ему поеного теленка убил.

Отец и говорит ему:

– Сынок! Ты завсегда со мною, и все мое – твое. А как же мне не радоваться, что брат твой в мертвых был и живой стал, пропадал и нашелся.

Так-то и Отец на небесах хочет, чтобы не пропал ни один человек, хоть самый маленький.

В изложении Л.Н. Толстого по Лук.15:11-32[1, с. 234-240].